

Programa público de INSTAR en La Habana para *documenta*15.

“Maratón de La Habana a Kassel”

- 1) Directas: 3 streaming x semana x 3 meses = 36 programas
- 2) Archivo Abierto

Propuesta *Directas*

Como parte de su propósito cívico-educativo, INSTAR ha realizado desde el 2017 un programa de talleres impartidos por académicos, activistas, intelectuales y artistas -cubanos y extranjeros- para generar espacios de discusión estética, formación cívica y acción social. La intención de estos eventos es brindar herramientas para incidir en la realidad desde el arte y el civismo. Partiendo de esta experiencia, en el 2020, surge un programa pedagógico que, sorteando las estrategias represivas del Estado, permitió al instituto realizar 3 talleres en los meses de enero y febrero. A raíz de la crisis de la pandemia por el Covid-19, INSTAR mudó este programa público al espacio virtual. Esta circunstancia abrió el diálogo hacia ese archipiélago vital que conforma la migración (diáspora?) cubana. Un espacio de intereses comunes más allá de la Cuba de Virgilio Piñera, quién la entendía en los límites geográficos de la isla.

Con el programa público de ***Directas***, INSTAR invita a miembros de la sociedad civil cubana (intelectuales, artistas, activistas, periodistas, comunicadores, investigadores, científicos sociales) a protagonizar un espacio de debate. Se compartirán proyectos, referentes, criterios y experiencias sobre las condiciones de la creación independiente. En cada ciclo de ***Directas*** se discutirán las restricciones, riesgos y retos que conllevan la investigación y denuncia de la realidad social del país y que penalizan la libertad de expresión. El programa de ***Directas*** de INSTAR es un espacio de debate, reconocimiento y análisis colectivo sobre los subterfugios que emplean los comunicadores y activistas para resistir y ejercer con responsabilidad su labor.

El alcance de los programas y debates en el espacio virtual de las redes sociales supera por mucho la experiencia en el espacio físico. Es por esto que decidimos, aún cuando se levanten las restricciones de la pandemia, continuar con este proyecto.

A *Directas* de INSTAR lo conforman tres programas:

- **AKΘmicas**

Una serie de diálogos pertinentes sobre temas vitales en Cuba. Desde el programa **AKΘmicas** se propone abrir el diálogo sobre temas álgidos para la Cuba contemporánea -feminismo, racismo, derechos civiles- desde miradas propias y foráneas, que permiten entendernos, educarnos y darnos herramientas para el modelo de sociedad al que aspiramos.

- **esTRATOs**

Bajo el lema “Una serie para estrategias”, **esTRATOs** crea sentido de comunidad bajo el propósito de establecer la conexión histórica entre el pasado y el presente de la creación independiente, así como coordinar los diversos esfuerzos que se hacen para la reconstrucción de una memoria de los proyectos comunitarios e independientes en Cuba.

- **LET (Lecturas en Tiempo)**

Un espacio para la literatura cubana, que encontró en la virtualidad la oportunidad de expandir la conexiones entre autores de diversas generaciones, tanto los que permanecen en la isla como los exiliados. Más que un mapa, **Lectura en Tiempo** se propone una hoja de ruta diferente y desjerarquizada, que trata de abordar la literatura cubana desde un campo más amplio de acción y/o producción.

Propuesta *Archivo Abierto*

La acumulación de este acervo vivo se convierte en un Archivo Abierto de la memoria histórica de proyectos independientes. El concepto de esta línea de trabajo parte de la necesaria reparación de un desacierto historiográfico de consecuencias desfavorables para los estudios socioculturales en Cuba. Con perfil cívico, artístico o religioso, durante las últimas seis décadas, se han estructurado iniciativas que nuclearon a cubanos todos, desde la práctica de sus derechos de asociación en tanto humanos libres con empatías intelectuales definidas.

Investigadores y consultantes cubanos hemos asistido a la fuga de buena parte de nuestro capital intelectual y con ello se ha creado una discontinuidad cultural. INSTAR y su Archivo convoca al rescate de una historia marginada y a la circulación de esa información libre de costo alguno. Publicaciones, proyectos académicos o comunitarios, y toda resultante del conocimiento generalizado, comulgarán con la noción inclusiva de los proyectos que hacen la memoria de lo independiente en Cuba. INSTAR es también el compromiso con los omitidos, a veces inxiliados juntados en un semi-silencio cómplice para conspirar poesía, performance, filosofía y cuanto sostenga el derrotero libertario de la creación.

Recobrar para, finalmente, socializar la información de protagonistas aludidos vagamente o excluidos del recuento cultural oficial, será ejercicio de orden durante el proceso de ordenamiento de una memoria histórica colectiva hasta ahora velada, cara y afectiva en la medida que se descubra.

El Archivo, fundamentalmente digital, inició con tres colecciones: obra poética, fotos y documentos del poeta cubano de la Generación de los Cincuenta, Luis Marré (1929-2013), Archivo de la Peña del Júcaro Martiano (2007-2020) y Archivo de Espacio Aglutinador

(1994-2020). En estos momentos estamos procesando tres nuevos archivos. A estas colecciones se sumará los testimonios derivados de las Directas y estarán no sólo como material pasivo, sino como experiencia viva como parte de los proyectos de exhibición en *documenta15*.

Producción y ejecución:

Todo el material del programa público “**Maratón de La Habana a Kassel**”, gestionado por INSTAR para *documenta15*, será visto vía *live streaming*, así como de forma diferida a través del archivo *Desiderio* instalado en Kassel. Los eventos responderán (o se activarán como un espacio-eco) a las exposiciones que se inaugurarán cada diez días en el espacio de INSTAR en *documenta 15*. La versatilidad de las **Directas** se corresponderá con la propia versatilidad de la propuesta de INSTAR para *documenta15* y con el contexto de la producción independiente de la isla: presentaciones de libros, performances, paneles de discusión, conciertos, lecturas de poesía, presentación de diseñadores, cabaret, etc. así como actividades generadas desde los proyectos que recibieron los premios de residencia Vita Activa y los premios PM de cine. La propuesta de **Archivo Abierto**, será la presentación formal -por primera vez- del archivo de INSTAR. El mismo podrá ser consultado simultáneamente en La Habana y Kassel durante los 100 días de *documenta 15*.

Una vez terminada *documenta15* este material estará disponible para ser consultado por artistas, investigadores y público general en la Biblioteca *Desiderio* de INSTAR en La Habana.

Presupuesto:

€ 3,600 = € 100 x streaming para el programador/IT
€ 3,600 = € 100 x streaming al moderador
€ 3,600 = € 100 x traducción simultánea por streaming
€ 1,800 = € 50 x streaming para conexión a internet al invitado y moderador en Cuba
€ 1,500 = € 500 x mes streaming productora
€ 1,500 = € 500 x mes streaming diseñadora carteles y material promocional
€ 1,500 = € 500 x mes streaming material audiovisual / documentación / redes sociales /prensa
€ 5,000 = pago per diem a invitados (performers, poetas, teóricos, músicos, etc.)
€ 3,000 = producción (transportación, impresión, carteles, etc.)
€ 500 = insumos para *streamings* (café, agua, papel, tinta, detergente, hielo, etc.)
€ 500 = audífonos y micrófonos inalámbricos
€ 45 = pago de Zoom (€ 15 al mes)

Total € 26,145